



**comune di trieste**

piazza Unità d'Italia 4  
34121 Trieste  
tel. 040 6751  
www.comune.trieste.it  
partita iva 00210240321

**Dipartimento Scuola, Educazione, Promozione Turistica,  
Culturale e Sportiva.**

Servizio Scuola Educazione e Biblioteche.

P.O. Giovani e Pari Opportunità

Prot. Corr. 16-18/24-28(23530) - PG 239607

Esame delle proposte pervenute per la realizzazione di iniziative per celebrare la Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne 2024.

**VERBALE**

Premesso:

- che con deliberazione giunta 383/2024 dd. 19/08/2024, è stato emesso un avviso pubblico di manifestazione di interesse al fine di garantire i principi di trasparenza della propria attività amministrativa ed imparzialità nella scelta dei progetti di sensibilizzazione da proporre alla cittadinanza in occasione della Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne 2024;
- che l'avviso è stato pubblicato sul sito web dell'Amministrazione comunale per un periodo continuativo dal 12/08/2024 fino al giorno 04/10/2024, come da Allegato A – Avviso pubblico per manifestazione di interesse;
- che, entro i termini di scadenza, sono pervenute dalle associazioni del terzo settore n. 8 proposte, sottoelencate in base all'ordine cronologico di arrivo:

1) **Il segno delle donne. Educare i bambini per non punirli da adulti** - da parte di APS Save Art (PROT.CORR 16-20/24-110(22490) dd. 02/10/2024, ore 07:54);

2) **Rompi il silenzio: strumenti di difesa per le giovani donne** - da parte di APS ACB associazione comunità brasiliana Raizes do Brasil FVG (PROT.CORR.16-20/1-24/20(22535) dd. 02/10/2024, ore 09:25);

3) **Un fiore per Saiqa: formazione continua contro la violenza** - da parte di APS Casa Internazionale delle Donne (PROT.CORR. 16-20/1-24/21(22630) dd. 03/10/2024, ore 12:47);

4) **Sempre con il giusto punto di vista** - da parte di APS Casa Internazionale delle Donne (PROT.CORR. 16-20/1-24/21(22630) dd. 03/10/2024, ore 12:47);

5) **Home Sweet Home** - da parte di Associazione Goap ONLUS (PROT.CORR. 16-20/24-114(22670) dd. 04/10/2024, ore 10:43 e successiva integrazione PROT.CORR. 16-20/1-24/36(23141) dd. 17/10/2024, ore 09:53);

6) **Ancora noi: contrasto alla violenza di genere e promozione di relazioni nutrienti** - da parte di APS Vita Activa Nuova (PROT.CORR. 16-20/1/24-22(22690) dd. 04/10, ore 11:04);

TRIESTE

7) **“Libere di...”- percorso di teatroterapia e biosuono per riconoscere le piccole violenze nascoste nel quotidiano con spettacolo finale all' interno della rassegna “Una luce sempre accesa”** - da parte dell'APS Magnolia (PROT.CORR. 16-20/1/24-23(22694) dd. 04/10/2024, ore 11:05 e successiva integrazione PROT.CORR 16-20/1/24-32(22720) dd. 07/10/2024, ore 08:05);

8) **Formazione contro la violenza di genere** - da parte di ETS Fondazione Burlo Garofolo (PROT.CORR.16-20/1-24/25(22707) dd. 04/10/2024, ore 12:45 e successiva integrazione PROT.CORR. 16-20/1-24/26(22708) dd. 04/10/2024, ore 12:46).

Tutto ciò premesso, nell'anno DUEMILAVENTIQUATTRO, il giorno VENTIQUATTRO del mese di OTTOBRE, alle ore 09:00, presso la stanza 16 bis situata al primo piano degli Uffici Comunali di Piazza Vecchia I, si sono riuniti:

- dott. Vittorio Sguglia della Marra – Capo del Gabinetto del Sindaco e Direttore del Servizio Open Government e Informazione Istituzionale – Presidente;
- dott.ssa Nicoletta Flora – Responsabile di P.O. Giovani e Pari Opportunità – Servizio Scuola, Educazione e Biblioteche – Componente esperta;
- dott.ssa Mariagrazia Monti – Responsabile della Posizione Organizzativa Accesso ai Servizi e Prestazioni agevolate – Servizio Scuola, Educazione e Biblioteche- Componente esperta;
- dott.ssa Martina Boniciolli – Istruttore Educativo – Servizio Scuola, Educazione e Biblioteche – Segretaria verbalizzante;

e hanno verificato le proposte pervenute che sono conservate agli atti.

Prima di procedere con la lettura e la valutazione dei singoli progetti, il Presidente ha richiamato i criteri inseriti nella griglia di valutazione evidenziando l'importanza di utilizzare elementi condivisi per l'assegnazione dei punteggi.

La Commissione ha poi ritenuto necessario soffermarsi sulla questione del “ristoro”, voce di spesa che compare in 4 delle proposte ricevute e che in alcune di esse, in percentuale, risulta preponderante rispetto al progetto complessivo.

I Commissari pertanto, dopo un breve dibattito, dandosi che nell'avviso pubblico è prevista la possibilità di finanziare i progetti in quota parte, ritengono di concedere a ciascuna associazione che ne abbia fatto richiesta un forfait massimo di 300 euro a giornata per il ristoro dei partecipanti, a patto che il momento di pausa, oltre all'occasione per la socializzazione e l'aggregazione, sia da considerarsi anche come opportunità per un brainstorming sui contenuti dell'iniziativa, e quindi sia di fatto parte integrante del progetto.

Viene proposto che questo criterio venga inserito anche nelle future manifestazioni di interesse pubblicate da questo Ufficio.

La commissione ha quindi esaminato ogni singola proposta sulla base delle modalità e dei criteri previsti all'art. 5 dell'avviso pubblico e precisamente secondo la seguente griglia di valutazione:

| GRIGLIA DI VALUTAZIONE                                                         |          |
|--------------------------------------------------------------------------------|----------|
| CRITERI                                                                        | PUNTEGGI |
| iniziativa che si caratterizza per l'originalità e il suo carattere innovativo | 0-14     |
| iniziativa mirata a sensibilizzare su particolari                              | 0-30     |

|                                                                                                                                                                    |                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| forme di violenza (stalking, body shaming, revenge porn, cyber bullismo ecc.)                                                                                      |                                                                                                    |
| valore educativo/formativo della proposta, con particolare riferimento al mondo giovanile                                                                          | 0-30                                                                                               |
| rilevanza della capacità di aggregazione e sinergia tra più soggetti operanti (attestazione di partecipazione del terzo soggetto da allegare alla scheda progetto) | Nessuna collaborazione :0<br>Fino a 10 punti a seconda del numero delle collaborazioni documentate |
| qualità e affidabilità del soggetto proponente                                                                                                                     | 0-14                                                                                               |
| sede operativa nel territorio del Comune di Trieste                                                                                                                | 2                                                                                                  |

La commissione procede quindi alla valutazione delle proposte e all'assegnazione del punteggio condiviso come segue:

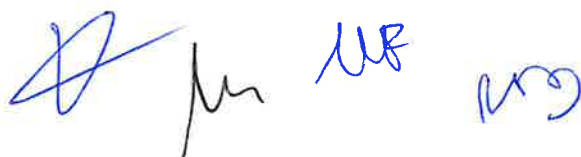
| PROPOSTA                                                                                     | CRITERI                                                                                                                                                            | PUNTEGGIO | PUNTEGGIO COMPLESSIVO |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------|
| Associazione SAVE<br>ART – Zoppola<br><br><b>Educare i bambini per non punirli da adulti</b> | iniziativa che si caratterizza per l'originalità e il suo carattere innovativo                                                                                     | 10        |                       |
|                                                                                              | iniziativa mirata a sensibilizzare su particolari forme di violenza (stalking, body shaming, revenge porn, cyber bullismo ecc.)                                    | 5         |                       |
|                                                                                              | valore educativo/formativo della proposta, con particolare riferimento al mondo giovanile                                                                          | 20        |                       |
|                                                                                              | rilevanza della capacità di aggregazione e sinergia tra più soggetti operanti (attestazione di partecipazione del terzo soggetto da allegare alla scheda progetto) | 0         |                       |
|                                                                                              | qualità e affidabilità del soggetto proponente                                                                                                                     | 8         |                       |
|                                                                                              | sede operativa nel territorio del Comune di Trieste                                                                                                                | 0         | 43                    |

| PROPOSTA                                                                                                                         | CRITERI                                                                                                                         | PUNTEGGIO | PUNTEGGIO COMPLESSIVO |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------|
| ACB associazione brasiliana Raizes do Brasil FVG – APS<br><br><b>Rompi il silenzio: strumenti di difesa per le giovani donne</b> | iniziativa che si caratterizza per l'originalità e il suo carattere innovativo                                                  | 10        |                       |
|                                                                                                                                  | iniziativa mirata a sensibilizzare su particolari forme di violenza (stalking, body shaming, revenge porn, cyber bullismo ecc.) | 20        |                       |
|                                                                                                                                  | valore educativo/formativo della proposta, con particolare riferimento al mondo giovanile                                       | 10        |                       |
|                                                                                                                                  | rilevanza della capacità di aggregazione e                                                                                      | 0         |                       |

|  |                                                                                                                               |    |    |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
|  | sinergia tra più soggetti operanti<br>(attestazione di partecipazione del terzo<br>soggetto da allegare alla scheda progetto) |    |    |
|  | qualità e affidabilità del soggetto<br>proponente                                                                             | 10 |    |
|  | sede operativa nel territorio del Comune<br>di Trieste                                                                        | 2  | 52 |

| PROPOSTA                                                                                                                    | CRITERI                                                                                                                                                                     | PUNTEGGIO | PUNTEGGIO<br>COMPLESSIVO |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------|
| Casa internazionale<br>delle Donne Aps<br><br><b>Un fiore per<br/>Saiqa: formazione<br/>continua contro la<br/>violenza</b> | iniziativa che si caratterizza per l'originalità<br>e il suo carattere innovativo                                                                                           | 7         |                          |
|                                                                                                                             | iniziativa mirata a sensibilizzare su<br>particolari forme di violenza (stalking, body<br>shaming, revenge porn, cyber bullismo ecc.)                                       | 10        |                          |
|                                                                                                                             | valore educativo/formativo della proposta,<br>con particolare riferimento al mondo<br>giovanile                                                                             | 10        |                          |
|                                                                                                                             | rilevanza della capacità di aggregazione e<br>sinergia tra più soggetti operanti<br>(attestazione di partecipazione del terzo<br>soggetto da allegare alla scheda progetto) | 2         |                          |
|                                                                                                                             | qualità e affidabilità del soggetto<br>proponente                                                                                                                           | 14        |                          |
|                                                                                                                             | sede operativa nel territorio del Comune<br>di Trieste                                                                                                                      | 2         | 45                       |

| PROPOSTA                                                                                         | CRITERI                                                                                                                                                                     | PUNTEGGIO | PUNTEGGIO<br>COMPLESSIVO |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------|
| Casa internazionale<br>delle Donne Aps<br><br><b>Sempre con il<br/>giusto punto di<br/>vista</b> | iniziativa che si caratterizza per l'originalità<br>e il suo carattere innovativo                                                                                           | 7         |                          |
|                                                                                                  | iniziativa mirata a sensibilizzare su<br>particolari forme di violenza (stalking, body<br>shaming, revenge porn, cyber bullismo ecc.)                                       | 20        |                          |
|                                                                                                  | valore educativo/formativo della proposta,<br>con particolare riferimento al mondo<br>giovanile                                                                             | 30        |                          |
|                                                                                                  | rilevanza della capacità di aggregazione e<br>sinergia tra più soggetti operanti<br>(attestazione di partecipazione del terzo<br>soggetto da allegare alla scheda progetto) | 2         |                          |
|                                                                                                  | qualità e affidabilità del soggetto<br>proponente                                                                                                                           | 14        |                          |
|                                                                                                  | sede operativa nel territorio del Comune<br>di Trieste                                                                                                                      | 2         | 75                       |



| PROPOSTA                                          | CRITERI                                                                                                                                                            | PUNTEGGIO | PUNTEGGIO COMPLESSIVO |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------|
| Associazione GOAP onlus<br><b>Home sweet home</b> | iniziativa che si caratterizza per l'originalità e il suo carattere innovativo                                                                                     | 5         |                       |
|                                                   | iniziativa mirata a sensibilizzare su particolari forme di violenza (stalking, body shaming, revenge porn, cyber bullismo ecc.)                                    | 20        |                       |
|                                                   | valore educativo/formativo della proposta, con particolare riferimento al mondo giovanile                                                                          | 15        |                       |
|                                                   | rilevanza della capacità di aggregazione e sinergia tra più soggetti operanti (attestazione di partecipazione del terzo soggetto da allegare alla scheda progetto) | 0         |                       |
|                                                   | qualità e affidabilità del soggetto proponente                                                                                                                     | 14        |                       |
|                                                   | sede operativa nel territorio del Comune di Trieste                                                                                                                | 2         | 56                    |

| PROPOSTA                                                                                                          | CRITERI                                                                                                                                                            | PUNTEGGIO | PUNTEGGIO COMPLESSIVO |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------|
| VITA ACTIVA NUOVA APS<br><b>Ancora noi: contrasto alla violenza di genere e promozione di relazioni nutrienti</b> | iniziativa che si caratterizza per l'originalità e il suo carattere innovativo                                                                                     | 7         |                       |
|                                                                                                                   | iniziativa mirata a sensibilizzare su particolari forme di violenza (stalking, body shaming, revenge porn, cyber bullismo ecc.)                                    | 25        |                       |
|                                                                                                                   | valore educativo/formativo della proposta, con particolare riferimento al mondo giovanile                                                                          | 30        |                       |
|                                                                                                                   | rilevanza della capacità di aggregazione e sinergia tra più soggetti operanti (attestazione di partecipazione del terzo soggetto da allegare alla scheda progetto) | 1         |                       |
|                                                                                                                   | qualità e affidabilità del soggetto proponente                                                                                                                     | 14        |                       |
|                                                                                                                   | sede operativa nel territorio del Comune di Trieste                                                                                                                | 2         | 79                    |

| PROPOSTA                                                          | CRITERI                                                                                                                         | PUNTEGGIO | PUNTEGGIO COMPLESSIVO |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------|
| Magnolia APS<br><b>Libere di... - percorso di teatroterapia e</b> | iniziativa che si caratterizza per l'originalità e il suo carattere innovativo                                                  | 11        |                       |
|                                                                   | iniziativa mirata a sensibilizzare su particolari forme di violenza (stalking, body shaming, revenge porn, cyber bullismo ecc.) | 12        |                       |

|                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                    |    |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| biosuono per riconoscere le piccole violenze nascoste nel quotidiano con spettacolo finale all'interno della rassegna "Una luce sempre accesa" | valore educativo/formativo della proposta, con particolare riferimento al mondo giovanile                                                                          | 5  |    |
|                                                                                                                                                | rilevanza della capacità di aggregazione e sinergia tra più soggetti operanti (attestazione di partecipazione del terzo soggetto da allegare alla scheda progetto) | 0  |    |
|                                                                                                                                                | qualità e affidabilità del soggetto proponente                                                                                                                     | 10 |    |
|                                                                                                                                                | sede operativa nel territorio del Comune di Trieste                                                                                                                | 2  | 40 |

| PROPOSTA                                                                        | CRITERI                                                                                                                                                            | PUNTEGGIO | PUNTEGGIO COMPLESSIVO |
|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------|
| Fondazione BURLO GAROFOLO ETS<br><b>Formazione contro la violenza di genere</b> | iniziativa che si caratterizza per l'originalità e il suo carattere innovativo                                                                                     | 14        |                       |
|                                                                                 | iniziativa mirata a sensibilizzare su particolari forme di violenza (stalking, body shaming, revenge porn, cyber bullismo ecc.)                                    | 25        |                       |
|                                                                                 | valore educativo/formativo della proposta, con particolare riferimento al mondo giovanile                                                                          | 15        |                       |
|                                                                                 | rilevanza della capacità di aggregazione e sinergia tra più soggetti operanti (attestazione di partecipazione del terzo soggetto da allegare alla scheda progetto) | 1         |                       |
|                                                                                 | qualità e affidabilità del soggetto proponente                                                                                                                     | 14        |                       |
|                                                                                 | sede operativa nel territorio del Comune di Trieste                                                                                                                | 2         | 71                    |

Ne consegue la seguente graduatoria:

- 1) **Ancora noi: contrasto alla violenza di genere e promozione di relazioni nutrienti** - da parte di APS Vita Activa Nuova – PUNTI 79;
- 2) **Sempre con il giusto punto di vista** - da parte di APS Casa Internazionale delle Donne – PUNTI 75;
- 3) **Formazione contro la violenza di genere** - da parte di ETS Fondazione Burlo Garofolo – PUNTI 71;
- 4) **Home Sweet Home** - da parte di Associazione Goap ONLUS - PUNTI 56;
- 5) **Rompi il silenzio: strumenti di difesa per le giovani donne** - da parte di APS ACB associazione comunità brasiliana Raizes do Brasil FVG – PUNTI 52;
- 6) **Un fiore per Saiqa: formazione continua contro la violenza** - da parte di APS Casa Internazionale delle Donne – PUNTI 45;
- 7) **Il segno delle donne. Educare i bambini per non punirli da adulti** - da parte di APS Save

Art . PUNTI 43;

8) **“Libere di...”- percorso di teatroterapia e biosuono per riconoscere le piccole violenze nascoste nel quotidiano con spettacolo finale all' interno della rassegna “Una luce sempre accesa”** - da parte dell'APS Magnolia – PUNTI 40.

Richiamato l'art. 5 “Modalità e criteri di valutazione” del Bando che stabilisce che saranno accolte le proposte che abbiano raggiunto almeno il punteggio complessivo pari a 50, visto l'esito della valutazione, si da atto che sono accolte le seguenti iniziative:

- 1) **Ancora noi: contrasto alla violenza di genere e promozione di relazioni nutrienti** - da parte di APS Vita Activa Nuova – PUNTI 79;
- 2) **Sempre con il giusto punto di vista** - da parte di APS Casa Internazionale delle Donne – PUNTI 75;
- 3) **Formazione contro la violenza di genere** - da parte di ETS Fondazione Burlo Garofolo – PUNTI 71;
- 4) **Home Sweet Home** - da parte di Associazione Goap ONLUS - PUNTI 56;
- 5) **Rompi il silenzio: strumenti di difesa per le giovani donne** - da parte di APS ACB associazione comunità brasiliana Raizes do Brasil FVG – PUNTI 52.

In base a quanto previsto all'art.4 comma 2 dell'Avviso Pubblico e a quanto sopra stabilito dalla commissione i progetti accolti vengono finanziati nel seguente modo:

- 1) **Ancora noi: contrasto alla violenza di genere e promozione di relazioni nutrienti** - da parte di APS Vita Activa Nuova – euro 2.800,00;
- 2) **Sempre con il giusto punto di vista** - da parte di APS Casa Internazionale delle Donne – euro 1.420,00;
- 3) **Formazione contro la violenza di genere** - da parte di ETS Fondazione Burlo Garofolo – euro 3.050,00;
- 4) **Home Sweet Home** - da parte di Associazione Goap ONLUS - euro 840,00 e utilizzo della sala Luttazzi (comprensivo di service) per il pomeriggio del 29 novembre 2024;
- 5) **Rompi il silenzio: strumenti di difesa per le giovani donne** - da parte di APS ACB associazione comunità brasiliana Raizes do Brasil FVG – euro 2.700,00;

La seduta si conclude alle ore 11:00.

IL PRESIDENTE

dott. Vittorio Sguiglia Della Marra




LA COMMISSARIA

dott.ssa Nicoletta Flora



LA COMMISSARIA

dott.ssa Mariagrazia Monti



LA VERBALIZZANTE

dott.ssa Martina Boniciolli

